POUR L'ENSEIGNANT

GUIDE-QUESTIONS DE LECTURE

MINUIT 13 - L'EMPRESS OF IRELAND

JEAN-NICHOLAS VACHON



Le Petit Plus Pédago

Mot de la créatrice

Chères enseignantes et chers enseignants,

Ce guide de lecture a été conçu dans l'intention de vous offrir un outil pratique pour accompagner la lecture du roman *Minuit 13 – L'Empress of Ireland,* de Jean-Nicholas Vachon, auprès de vos élèves et pour mener avec eux des cercles de lecture. Vous y trouverez les résumés de chaque chapitre, des séries de questions, un tableau des personnages et d'autres aspects du récit.

Malgré le soin apporté à la préparation de ce travail, il est possible que des erreurs ou des coquilles se soient glissées dans le texte. Si vous en repérez, je vous serais reconnaissante de bien vouloir me les signaler, afin de pouvoir améliorer cette ressource. Notez que celle-ci a été élaborée avec le soutien de l'intelligence artificielle, utilisée comme outil d'accompagnement.

Enfin, je tiens à rappeler que ce livret est protégé par le droit d'auteur. Il est destiné à un usage exclusif dans le cadre de votre enseignement, pour votre utilisation en classe avec vos élèves. Il ne peut être modifié, distribué ni revendu sous quelque forme que ce soit.

Je vous remercie d'avance pour votre compréhension et votre collaboration, et vous souhaite de riches moments d'enseignement avec ce travail.



lepetitpluspedago@gmail.com

Minuit 13 – L'*Empress of Ireland*

4e de couverture

Qui donc est vraiment victime d'une malédiction ? Ce navire mythique coulé jadis dans le Saint-Laurent en 1914 et gommé de la mémoire collective, ou Félix Saint-Clair lui-même, qu'une certaine heure plonge invariablement dans des mondes étranges et plutôt sulfureux ?

Et, son rédacteur en chef, lui, pour qui le prend-il ? Un journaliste, ou un enquêteur de la police ? Mais le patron n'a pas à insister longtemps. C'est la passion qui prend le relais. Félix ira jusqu'à risquer sa raison pour retracer un fugitif et libérer ceux qui réclament son aide.

L'Empress of Ireland est une œuvre de fiction inspirée de personnages et de phénomènes réels.



Jean-Nicholas Vachon

Né à Sainte-Marie-de-Beauce, Jean-Nicholas Vachon vit à Wendake depuis 2007.

Attiré par la littérature fantastique, et ce depuis son plus jeune âge, il publie en 2004 son premier roman, *L'archipel des Sorcières*, aux Éditions Arion, et sa suite, *Le Règne de la Papesse,* en 2005. Il a aussi produit, en 2006, un récit à la mémoire de son aïeule Béatrice Vachon. *Le voleur de voix – Le castrat et les rois fous* est le premier tome d'une série de 3 romans.

Renseignements généraux

Titre du livre : Minuit 13 – L'*Empress of Ireland*
Auteur : Jean-Nicholas Vachon
Éditeur : Waterloo : Michel Quintin
Collection : Minuit 13
Nombre de pages : 313
Nombre de chapitres : 31
Année de publication : 2014

Genre du livre

Roman fantastique. Enquête surnaturelle.

Quelques mots sur l'histoire

Nom du personnage principal : Félix Saint-Clair.
Lieu de l'histoire : Pointe-au-Père, Sainte-Luce-sur-Mer, Québec, Montréal.
Époque de l'histoire : Contemporaine.

L'Empress of Ireland. Quelques liens

Le paquebot *Empress of Ireland*, qui assure la liaison Québec-Liverpool pour le Canadien Pacifique depuis 1906, avec à son bord 1477 passagers, a coulé en quelques minutes au large de Sainte-Luce-sur-Mer durant la nuit du 29 mai 1914, emportant avec lui 1012 victimes.

Lieu historique national du Canada de l'*Empress of Ireland* à Pointe-au-Père (Qc), non loin de Rimouski : https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/page_nhs_fra.aspx?id=12391

Article du journal Radio-Canada publié le 28 juin 2021 « Le 29 mai 1914, l'*Empress of Ireland* sombrait dans les eaux du fleuve Saint-Laurent » :
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1805105/empress-of-ireland-bateau-naufrage-victimes-accident-maritime-archives

Article + vidéo de Radio-Canada sur le retour des survivants et des corps au port du Québec sur le *Lady Grey* (1914) :
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1796382/naufrage-rimouski-noyade-1914-histoire

---

Résumés et questions

Bloc 1 : L'appel du large. Chapitres 1 à 7, p. 9 à 73

Chapitre 1. Une apparition sur le fleuve (p. 9 à 19)

De retour d'un reportage à Percé, Félix Saint-Clair, journaliste au *Télégraphe de Québec*, est épuisé et souffre de symptômes grippaux. Incapable de poursuivre sa route jusqu'à Québec, il s'arrête à l'Auberge de Norvège, à Sainte-Luce-sur-Mer.

Au cours de la nuit, il aperçoit par la fenêtre de sa chambre un ancien navire endommagé, sur lequel se trouvent des silhouettes immobiles. Il tente de filmer cette étrange apparition avec son téléphone. Au même moment, le réveille-matin se met à grésiller violemment. Lorsqu'il retourne à la fenêtre, le navire a disparu. Plus troublant encore, aucune trace du bateau n'apparaît sur sa vidéo.

Questions

1. **Pourquoi Félix doute-t-il de ce qu'il vient de voir ?**

Félix est malade, épuisé et a pris des médicaments. De plus, le navire disparaît mystérieusement et n'apparaît pas sur l'enregistrement. Il envisage donc d'avoir été victime d'une hallucination.

2. **Comment l'auteur installe-t-il une atmosphère fantastique dès ce premier chapitre ?**

Il présente un évènement qui semble surnaturel dans un cadre réaliste. Le navire endommagé, les silhouettes immobiles, les bruits inexpliqués et la disparition soudaine du bateau créent une impression d'étrangeté. Le lecteur hésite entre une explication rationnelle et une manifestation surnaturelle.

Chapitre 2. L'histoire du Storstad (p. 21 à 32)

Au cours d'une conversation avec l'aubergiste Anne Andersen, Félix apprend que le navire aperçu pendant la nuit serait le *Storstad*, un charbonnier norvégien responsable du naufrage de l'*Empress of Ireland*, le 29 mai 1914. Anne Andersen lui raconte les circonstances de cette catastrophe maritime et explique que le *Storstad*, lui-même coulé en 1917, serait devenu un

vaisseau fantôme condamné à errer sur le Saint-Laurent à la recherche des survivants qu'il n'a pas pu secourir.

Elle explique également que la tragédie de *l'Empress of Ireland* est largement tombée dans l'oubli, notamment en raison du déclenchement de la Première Guerre mondiale.

Questions

1. **Pourquoi le *Storstad* serait-il condamné à errer sur le Saint-Laurent ?**

Selon Anne Andersen, le navire chercherait encore les survivants de l'*Empress of Ireland* qu'il n'a pas réussi à secourir après la collision. Cette errance serait liée à la tragédie dont il est responsable.

2. **Pourquoi le naufrage de l'*Empress of Ireland* est-il moins connu que celui du *Titanic* ?**

La catastrophe a été rapidement éclipsée par les évènements qui ont conduit à la Première Guerre mondiale, déclenchée quelques semaines plus tard.

Chapitre 3. Un message inquiétant (p. 33 à 36)

Félix se réveille malade et se souvient de sa conversation avec Anne Andersen, qu'il considère maintenant comme un rêve particulièrement réaliste.

En parcourant l'auberge, il constate que les lieux correspondent exactement à ceux qu'il a visités dans son rêve. Il réalise également qu'il ne connaît le nom d'Anne Andersen que grâce à cette expérience onirique. Dans la salle à manger, il découvre un billet de cinq dollars sous lequel se trouve un message demandant de l'aide. Malgré ses recherches, il ne trouve personne dans l'auberge.

Questions

1. **Quels éléments amènent Félix à douter que sa rencontre avec Anne Andersen était un simple rêve ?**

Les pièces de l'auberge correspondent à celles qu'il a vues pendant son rêve. De plus, il retrouve le billet de cinq dollars et découvre un message inquiétant. Ces éléments donnent l'impression que son rêve et la réalité se confondent.

2. **Quel effet le message découvert dans la salle à manger produit-il sur le lecteur ?**

Il renforce le mystère et laisse supposer qu'une personne ou une entité cherche à communiquer avec Félix. Il suscite également de nouvelles interrogations sur l'identité de cette personne et la nature du danger.

Chapitre 4. Une voix sur l'enregistrement (p. 37 à 47)

De retour à Québec, Félix retrouve son ami et collègue Julien. Celui-ci lui parle de la disparition mystérieuse d'une femme mariée à un pharmacien. Félix lui raconte ensuite les évènements survenus à l'Auberge de Norvège.

Julien se montre sceptique et pense que son ami a été victime de sa fatigue et de son état grippal. Cependant, en examinant la vidéo enregistrée pendant la nuit, les deux journalistes découvrent qu'une voix féminine implore qu'on la libère. Félix montre également à Julien le message retrouvé à l'auberge. Ces éléments troublent son ami.



Retrouvez l'intégralité de cette ressource sur mon site ebookine.ca

Et bien d'autres activités pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie

LE PETIT + PÉDAGO
lepetitpluspedago@gmail.com

