CARNET D'ENQUÊTE

MINUIT 13 - L'EMPRESS OF IRELAND

DE JEAN-NICHOLAS VACHON



NOM : _____

DATE :_____

Le Petit Plus Pédago

Mise en situation

Le 29 mai 1914, le paquebot *Empress of Ireland* coulait dans les eaux glaciales du fleuve Saint-Laurent en seulement 14 minutes, emportant avec lui plus de 1000 âmes. Plus d'un siècle plus tard, à Sainte-Luce, le passé refuse de rester au fond de l'eau.

Ta découverte : En fouillant les archives de la région, tu tombes sur le **carnet secret de Félix Saint-Clair,** un jeune journaliste d'enquête fasciné par le paranormal. Félix essayait de prouver un lien impensable entre cette disparition mystérieuse et les fantômes de la pire tragédie maritime du Canada. Certaines pièces de son enquête restent à examiner. À toi de reprendre ses notes et de reconstituer les évènements.

Ton rôle : Journaliste d'investigation stagiaire.

Ton objectif : Prendre le relai de Félix et monter un dossier d'enquête solide. En lisant le roman, tu devras séparer le vrai du faux et appliquer des techniques de journalisme d'enquête pour révéler le **Scoop de l'année**.

Tes missions : Ta première mission consistera à formuler une première hypothèse. En deuxième mission, tu examineras la thèse policière. Tu préciseras ensuite, en troisième mission, ton hypothèse grâce aux nouveaux indices. Et, en dernière mission, tu vérifieras ton hypothèse à la lumière du dénouement. Puis, tu rédigeras ton grand article.

Aspect académique : Rédige tes réponses et soigne ton orthographe. La crédibilité d'un journaliste repose aussi sur la qualité de sa langue.

EVP (phénomène de voix électronique)

De l'anglais « Electronic Voice Phenomena ». C'est une technique qui consiste à utiliser un enregistreur audio (comme un dictaphone) pour capter des voix ou des messages venus de l'au-delà, impossibles à entendre à l'oreille nue sur le moment.

Poltergeist (esprit frappeur)

Mot d'origine allemande composé de « poltern » (faire du bruit) et « geist » (esprit). Il désigne un phénomène paranormal où une force invisible provoque des bruits inexpliqués (coups, pas, grincements) et déplace ou projette des objets physiques dans les airs.

Échéancier de lecture

Étapes et lectures	Travail à compléter	Date limite	Validation
Étape 1 : Le carnet de notes *Avant la lecture*	* Étudier le **paratexte** de l'ouvrage et le **contexte** historique du récit. * Compléter le **carnet de notes** du journaliste.	___/___	▢
Étape 2 : L'appel du large *Lecture des chapitres 1 à 7*	* **Recueillir** des données. * **Mini-leçon 1** : les 3QPOC. * **Mission 1 :** Une première piste.	___/___	▢
Étape 3 : L'escapade paranormale *Lecture des chapitres 8 à 14*	* **Explorer** des pistes. * **Mini-leçon 2 :** le ton journalistique. * **Mission 2** : Une disparition suspecte.	___/___	▢
Étape 4 : Les fils se démêlent *Lecture chapitres 15 à 22*	* **Mettre en relation** des pistes. * **Mini-leçon 3** : Reconstruire une piste dans le temps. * **Mission 3** : Le passé refait surface.	___/___	▢
Étape 5 : La vérité au fond de l'eau *Lecture chapitre 23 à Épilogue*	* **Communiquer** : dénouement et révélations. * **Mini-leçon 4** : Le scoop et la pyramide inversée. * **Mission 4 :** Le verdict de l'enquêteur.	___/___	▢
Étape 6 : Le grand article *Après la lecture*	* Rédaction du grand article de l'enquête.	___/___	▢

Carnet de notes

Avant d'analyser les indices, un journaliste doit être capable de distinguer ce qui repose sur des faits vérifiables de ce qui demeure inexpliqué. Cela lui évite de confondre les hypothèses avec les preuves.

Consigne : Écris dans chaque colonne des mots, expressions ou exemples concrets qui te viennent à l'esprit pour définir ces deux mondes : les faits vérifiables et les phénomènes inexpliqués.

Faits vérifiables	Phénomènes inexpliqués
Ex. : Une empreinte de pas, un reçu de caisse.	*Ex. : Une sensation de froid, un bruit sans source…*

Bloc 1 : L'appel du large. Chapitres 1 à 7, p. 9 à 73

Fil conducteur : Félix Saint-Clair est entraîné dans une aventure où un évènement surnaturel s'entremêle à une enquête criminelle contemporaine.

1. Le repérage de l'enquêteur

Réponds à ces questions pour poser les bases factuelles de ton dossier.

a. La disparition : Quelle habitante a mystérieusement disparu ? Quel est son lien avec le pharmacien de la ville ?

b. Le premier signal : Quel phénomène mystérieux Félix découvre-t-il sur l'enregistrement réalisé à l'Auberge de Norvège ? Avec quel appareil et dans quelles circonstances cet enregistrement a-t-il été effectué ?



Retrouvez l'intégralité de cette ressource sur mon site ebookine.ca

Et bien d'autres activités pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie

LE PETIT + PÉDAGO
lepetitpluspedago@gmail.com

