

Dossier d'enquête

Le canal de la peur

Laurent Chabin

Nom : _____

Date : _____



Dossier d'enquête

Ta mission

Un crime a été commis. Des témoins ont vu certaines choses, des personnages se soupçonnent, des indices apparaissent peu à peu... et Laurent Chabin prend soin de ne pas tout révéler immédiatement.

À ton tour de reprendre l'enquête.

Tu devras examiner le roman comme un détective littéraire : revenir sur les lieux, observer les personnages, relever les indices et comprendre les procédés utilisés par l'auteur pour entretenir le suspense.

Objectif

Ton dossier doit démontrer ta capacité à comprendre le récit, interpréter les actions des personnages et analyser, à partir du texte, la construction du suspense.

Après avoir terminé la lecture du roman, complète les activités suivantes en t'appuyant sur le texte.

Mise en contexte (avant la lecture)

Avant tout, plonge dans l'ambiance du « polar urbain ».

La couverture

1. Observe les éléments présents sur la couverture. Que pourrais-tu en déduire ?

2. Observe les couleurs et les ombres. Quel sentiment l'illustrateur a-t-il voulu créer ?

3. Observe les photos ci-dessous (p. 2) du Canal de Lachine à Montréal. Quelles émotions ces images dégagent-elles ? Sont-elles plutôt rassurantes ou inquiétantes ?

La galerie de portraits

Laurent Chabin met souvent en scène des personnages qui vivent en marge de la société (isolés, vulnérables ou différents des autres).

Tu dois analyser la personnalité de ces personnages et expliquer leur rôle dans l'histoire. Assure-toi de bien appuyer tes réponses sur le texte.

1. **Remplis une fiche de profil pour UNE des deux protagonistes** (personnage principal) : Sara OU Océane.

- Son nom : _____
- Ses peurs : _____

- Sa motivation (qu'est-ce qu'elle cherche à faire ou à éviter ?) : _____

- Son erreur de jugement (en quoi s'est-elle trompée ?) : _____

- Influence de cette erreur sur l'histoire (quelles conséquences cette erreur a-t-elle sur les événements ?) : _____

- Compare Sara et Océane sur un aspect de ton choix (peur, décision, réaction). Donne une différence et explique-la en une ou deux phrases.

Dossier d'enquête

Le canal de la peur

Laurent Chabin

Clé de correction



Dossier d'enquête

Objectif

Tu dois créer un dossier d'enquête pour analyser le roman comme un détective littéraire.

Ton travail doit démontrer ta capacité à comprendre le récit, à interpréter les actions des personnages et à analyser, à partir du texte, la construction du suspense.

Mise en contexte (avant la lecture)

Avant tout, plonge dans l'ambiance du « polar urbain ».

Laurent Chabin est une figure connue du roman policier jeunesse au Québec, ce qui est un indice externe pour confirmer le genre.

La couverture

1. Observe les éléments présents sur la couverture. Que pourrais-tu en déduire ?

Réponse personnelle. Exemple de réponse :

L'action : *La présence d'un corps inerte au premier plan suggère un crime ou un accident grave.*

Le décor : *Le pont métallique et l'obscurité créent un sentiment d'isolement, renforçant l'idée de « peur » mentionnée dans le titre.*

L'objet symbolique : *Le petit ours en peluche bleu à côté du corps. C'est un contraste fort qui suggère que l'intrigue pourrait toucher l'enfance ou que la victime a un lien avec un enfant, ce qui rend l'histoire plus tragique.*

2. Observe les couleurs et les ombres. Quel sentiment l'illustrateur a-t-il voulu créer ?

Réponse personnelle. Exemple de réponse :

L'ambiance : *Les couleurs dominantes (noir, bleu nuit, rouge sang) évoquent le danger et le mystère.*

Le contraste des couleurs : *Le mot « peur » est en blanc sur fond noir. Cette forme rouge circulaire en haut à droite pourrait évoquer un gyrophare ou un œil qui observe.*

3. Observe les photos ci-dessous (p. 2) du Canal de Lachine à Montréal. Quelles émotions ces images dégagent-elles ? Sont-elles plutôt rassurantes ou inquiétantes ?

Réponse personnelle. Exemple de réponse : *Les photographies du canal de Lachine en plein jour dégagent une impression contrastée. Bien qu'il s'agisse d'un lieu de patrimoine, la présence d'usines désaffectées et de grands bâtiments de pierre crée une atmosphère austère, voire imposante.*

Même sous la lumière du jour, ces structures massives peuvent paraître inquiétantes : leur aspect figé et les zones d'ombre de ces vieux édifices laissent planer un doute sur ce qui pourrait s'y cacher. Le lieu semble isolé de l'agitation urbaine moderne, ce qui facilite le passage vers l'univers sombre présenté sur la couverture.



Retrouvez l'intégralité de cette
ressource sur mon site
ebookine.ca

Et bien d'autres activités
pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie



lepetitpluspedago@gmail.com

