Dans l'univers de Entité de Mary Marleyne

L'AFFAIRE SAINT-PAUL



NOM : _____

DATE: _____

Le Petit Plus Pédago

L’AFFAIRE SAINT-PAUL

Roman support : *Entité* de Mary Marleyne

INTRIGUE

L’intrigue se déroule à Saint-Paul, un village québécois apparemment paisible où une présence invisible commence à hanter le quotidien de la famille Lapointe.

STRUCTURE GÉNÉRALE

La ressource propose cinq (5) étapes complémentaires qui permettent aux élèves de développer leurs compétences en lecture, en interprétation et en écriture.

Au fil de leur lecture, les élèves recueillent des indices, résolvent l’enquête entourant les évènements mystérieux du roman et réfléchissent à la morale du récit, où la vérité et le triomphe du bien sur le mal occupent une place importante. La démarche se termine par une tâche d’écriture journalistique qui permet de réinvestir les apprentissages réalisés tout au long du projet.

Une ressource qui transforme la lecture en véritable enquête littéraire tout en favorisant l’engagement des élèves et le développement de leurs compétences en français.

Échéancier de lecture

Étapes et lectures	Travail d'archiviste à compléter	Date limite	Validation
Étape 1 : Le paratexte *Avant la lecture*	* Prendre connaissance de la mission. * Étudier le paratexte. * Compléter le **bloc avant la lecture.**	___ / ___	▢
Étape 2 : L'intrigue *Lecture des chapitres 1 à 5*	* Prendre connaissance des objectifs pédagogiques * Lire la définition du genre horreur * Compléter la section **L'atmosphère** * Compléter la section **Le surnaturel**	___/___	▢
Étape 3 : Les voix de l'au-delà *Lecture des chapitres 6 à 12*	* Prendre connaissance des objectifs pédagogiques * Remplir le tableau **Les voix de l'au-delà**	___/___	▢
Étape 4 : Rapport du médium *Lecture chapitres 13 à 18*	* Prendre connaissance des objectifs pédagogiques * Remplir les sections du **rapport du médium.**	___ / ___	▢
Étape 5 : Le carnet de terrain *L'article*	* Prendre connaissance des objectifs pédagogiques * Remplir **le rapport d'accident** * Écrire **l'article de journal.**	___ / ___	▢

©Le Petit Pédago Juin 2026

Bloc – Avant la lecture

1. Laisse courir ton imagination

Regarde attentivement la première de couverture du roman que tu vas lire, puis laisse aller ta plume. Dans la case ci-dessous, dessine ce que t'inspire le titre et la première couverture.



2. Là encore, imagine !

Réponds à la question que se pose l'autrice sur la 4e de couverture : « Vivriez-vous avec un fantôme démoniaque ? » Fais des phrases complètes et soigne ton écriture.

©Le Petit Pédago Juin 2026

Bloc 1 – L'intrigue (Chapitres 1 à 5)



Objectifs pédagogiques :

- Compréhension de l'atmosphère (les éléments inquiétants) ;
- Repérage d'informations précises ;
- Structure de l'intrigue ;
- Le cœur du fantastique.

Rappel : Le genre horreur : qu'est-ce que c'est ?

Lis cette définition :

> Le genre horreur vise à faire ressentir de la peur, du malaise ou du suspense. Il joue sur l'inconnu, les transformations, les sons, les silences et les choses qui échappent à la logique.

1. L'atmosphère

a. Relève trois phrases de la **première** page qui font planer un mystère ou un danger. Pour chaque phrase, **explique** avec tes propres mots ce qui est inquiétant.

Phrase 1 : _____

_____

_____

_____

Phrase 2 : _____

_____

_____

_____

Phrase 3 : _____

_____

_____

_____



Retrouvez l'intégralité de cette ressource sur mon site ebookine.ca

Et bien d'autres activités pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie

LE PETIT + PÉDAGO
lepetitpluspedago@gmail.com

