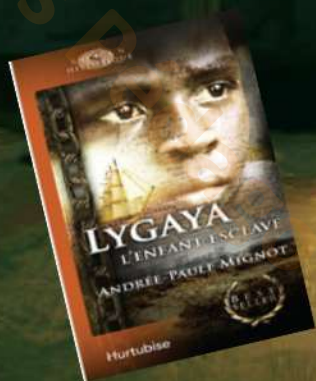


**Lygaya, L'enfant esclave
d'Andrée-Paule Mignot**

Guide-Questions de lecture



Mot de la créatrice

Chères enseignantes et chers enseignants,

J'ai conçu ce Guide-Questions de lecture pour vous accompagner dans l'étude du roman *Lygaya. L'enfant esclave*, d'Andrée-Paule Mignot, et vous aider à animer des cercles de lecture avec vos élèves.

Vous y trouverez un résumé de chaque chapitre, accompagné de questions et de pistes de réponse pour nourrir les discussions. Le guide comprend également un tableau des personnages, plusieurs analyses de leurs relations et de leur évolution, ainsi qu'une appréciation critique du roman.

L'objectif n'est pas de proposer un questionnaire à faire remplir aux élèves, mais de mettre à votre disposition des éléments de compréhension et de réflexion pour préparer vos échanges en classe. Vous êtes libres de choisir les questions qui correspondent à vos objectifs et au niveau de vos élèves.

Malgré le soin apporté à son élaboration, ce document peut contenir des erreurs ou des coquilles. Si vous en repérez, n'hésitez pas à me les signaler afin que je puisse améliorer cette ressource. Notez que ce guide a été élaboré avec le soutien de l'intelligence artificielle.

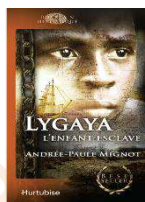
Enfin, ce livret est protégé par le droit d'auteur. Il est destiné à votre usage exclusif dans le cadre de votre enseignement et ne peut être modifié, distribué ou revendu sous quelque forme que ce soit.

Je vous souhaite de belles discussions avec vos élèves autour de ce roman.



lepetitpluspedago@gmail.com

4^e de couverture



À l'époque de l'esclavage dans les colonies françaises d'Afrique au XVIII^e siècle, des familles entières étaient enlevées par les Maures. Vendus comme esclaves, les membres de ces familles ne se revoyaient plus jamais. Lygaya et sa famille ont ainsi été arrachés de leur Afrique natale pour servir d'esclaves dans une plantation de la Martinique. Lygaya n'y restera pas. De multiples aventures le conduiront jusqu'au Canada.

Andrée-Paule Mignot



Andrée-Paule Mignot a été journaliste pigiste pour différents magazines, dont *Elle Québec*, *Châtelaine*, *Clin d'œil*. Elle est aussi l'autrice de romans pour adolescents. Elle est notamment l'autrice de *Lygaya*, roman jeunesse paru chez Hurtubise et vendu à plus de 40 000 exemplaires. Née à Alger, elle a vécu à Paris, où elle a étudié l'histoire de l'art. Elle a emménagé à Montréal en 1989. Elle réside aujourd'hui à Bruxelles, en Belgique.

Renseignements généraux

Titre du livre : *Lygaya. L'enfant esclave*

Auteur : Andrée-Paule Mignot

Éditeur : Éditions Hurtubise

Nombre de pages : 320

Nombre de chapitres : *Lygaya* : 9 chap. ; *Lygaya à Québec* : 11 chap.

Année de publication : 2006

Genre du livre

Roman historique et d'aventures.

Quelques mots sur l'histoire

Nom du personnage principal : Lygaya

Lieu de l'histoire : Les Antilles puis Québec

Époque de l'histoire : 1780

Contexte de l'histoire : Lygaya, douze ans, vit au Cameroun, en Afrique, avec son père Pinto et sa mère Sanala. Un jour, des hommes envahissent le village et Lygaya et sa famille sont faits prisonniers par des marchands d'esclaves pour ensuite être vendus à des négriers.

L'histoire aborde notamment l'esclavage, la liberté, l'amitié et les préjugés.

Roman historique et d'aventures

Lygaya. L'enfant esclave, d'Andrée-Paule Mignot, est un roman historique qui emprunte également plusieurs caractéristiques au récit d'aventures.

L'histoire se déroule à la fin du XVIII^e siècle, à l'époque de la traite transatlantique et de l'esclavage. À travers le parcours de Lygaya, arraché à son village africain puis vendu comme esclave en Martinique, le lecteur découvre différentes réalités de cette période. L'autrice apporte d'ailleurs quelques précisions historiques au début de son ouvrage.

Le roman possède également les caractéristiques d'un récit d'aventures. Les nombreux rebondissements, les traversées maritimes, les tempêtes, l'attaque des corsaires et les tentatives d'évasion entretiennent le suspense et donnent du rythme à l'histoire.

Enfin, le récit aborde des thèmes importants comme la liberté, l'injustice, l'amitié et la dignité humaine. En suivant les expériences de jeunes personnages, le lecteur est amené à réfléchir aux conséquences de l'esclavage sur la vie des individus.

L'autrice explique dans son avant-propos que l'histoire d'Iqbal Masih, un jeune Pakistanais victime d'exploitation, lui a inspiré ce roman. Elle établit ainsi un lien entre l'esclavage du passé et certaines formes d'exploitation qui existent encore aujourd'hui.

Lygaya. L'enfant esclave : deux récits

Lygaya. L'enfant esclave réunit deux romans complémentaires qui permettent de suivre le parcours de Lygaya, de son village africain jusqu'à Québec.

La première partie, Lygaya, raconte l'enlèvement du jeune garçon au Cameroun en 1780, sa traversée de l'Atlantique à bord d'un navire négrier et son arrivée en Martinique, où il est vendu comme esclave. Le récit présente les conditions de vie dans une plantation de canne à sucre et la naissance d'une amitié entre Lygaya et Pierre, le fils de son maître.

La seconde partie, Lygaya à Québec, poursuit son histoire à travers de nouvelles épreuves. Capturé par des corsaires en Afrique du Nord, puis ramené en Martinique, Lygaya est finalement envoyé à Québec en 1783. Cette partie raconte les événements qui le conduiront à son affranchissement.

Les deux récits permettent ainsi de suivre l'évolution de Lygaya, tout en montrant que son destin dépend longtemps des décisions prises par les autres. La question de la liberté traverse l'ensemble du roman.

Résumés et questions

Avant-propos – p. 11-13

Dans l'avant-propos, Andrée-Paule Mignot explique que son roman est inspiré par l'histoire de Iqbal Masih, un jeune garçon pakistanais victime de travail forcé. Elle rappelle que l'exploitation des enfants existe encore aujourd'hui et souhaite sensibiliser les jeunes lecteurs à cette réalité.

1. Pourquoi l'autrice a-t-elle choisi de raconter une histoire d'esclavage qui se déroule au XVIII^e siècle alors qu'elle s'inspire du destin d'un enfant ayant vécu à notre époque ?

L'autrice souhaite montrer que l'esclavage et l'exploitation humaine ne sont pas uniquement des réalités du passé. En racontant l'histoire de Lygaya, elle invite les lecteurs à réfléchir aux injustices qui existent encore aujourd'hui, notamment à l'exploitation des enfants.

Lygaya

Chapitre 1 – Jean-Baptiste – p. 19-36

L'histoire est introduite par Jean-Baptiste Léonard, un jeune Québécois de 12 ans, qui raconte les origines de sa famille pour ne pas oublier ses racines. Tout commence en 1780 au Cameroun, où son ancêtre, Lygaya, s'apprête à passer son rite d'initiation à l'âge de 12 ans. Cependant, le village est attaqué par des marchands d'esclaves maures. Les habitants sont capturés et séparés : les hommes d'un côté, les femmes et les enfants de l'autre. Après une marche épuisante de 21 jours vers le Sénégal, ils atteignent la mer. Dans un marché aux esclaves, Lygaya est vendu à un négrier français. Sa mère, Sanala, est également achetée par le même homme, mais son père, Pinto, est laissé derrière, car le marchand refuse d'acheter une famille complète.

Questions

1. Pourquoi l'autrice choisit-elle de commencer son roman par le témoignage de Jean-Baptiste Léonard, un descendant de Lygaya ?

Ce choix présente l'histoire de Lygaya comme un souvenir familial transmis d'une génération à l'autre. Il rappelle l'importance de connaître ses origines et de préserver la mémoire des personnes qui ont vécu l'esclavage.

2. Lygaya devait vivre un rite d'initiation pour entrer dans le monde des hommes. En quoi sa capture bouleverse-t-elle ce passage vers l'âge adulte ?

Le rite devait lui permettre de prouver son courage et de gagner une nouvelle place dans sa communauté. Sa capture l'oblige plutôt à affronter la violence, la peur et la séparation. Il perd brutalement la liberté de choisir son avenir.



Retrouvez l'intégralité de cette
ressource sur mon site
ebookine.ca

Et bien d'autres activités
pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie

