Les archives de Lygaya

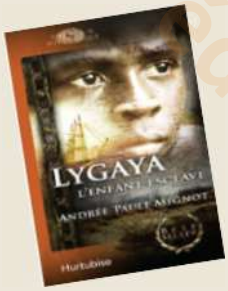






Mission de l'archiviste

À travers les documents inédits concernant Lygaya, votre mission est de reconstituer l'histoire de ce jeune garçon réduit en esclavage, afin de comprendre comment il a traversé les tragiques bouleversements de sa vie.



Nom : _____

Date : _____

Mise en situation

La découverte

Un historien vient de découvrir une mystérieuse boîte contenant des traces du passage de Lygaya à Québec, mais le dossier est incomplet. Plusieurs informations manquent pour comprendre comment ce jeune garçon, arraché à sa terre natale, a réussi à traverser les tragiques bouleversements de sa vie.

Ta mission : Compléter ce dossier pour mettre en lumière la réalité de sa vie.

Ton rôle : Lire avec attention la deuxième partie du roman (*Lygaya à Québec*) et analyser les documents retrouvés.

Objectif : Démontrer comment le destin et le statut de Lygaya ont évolué à travers les bouleversements de sa vie.

Fil conducteur

Tout au long de ton travail d'archiviste, garde bien cette question en tête :

À travers ses voyages et ses différents maîtres, Lygaya parviendra-t-il un jour à posséder sa propre vie, ou restera-t-il à jamais un témoin impuissant de son propre destin ?

Aspect académique

Qualité des réponses : les réponses attendues sont des phrases complètes et des justifications textuelles. Soignez la présentation ainsi que l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.

Le document « Les archives de Lygaya » accompagne le travail autour du récit *Lygaya à Québec* d'Andrée-Paule Mignot, soit la deuxième partie du roman *Lygaya. L'enfant esclave.*

Mon carnet de route d'archiviste

Mission rappelée : Un bon archiviste sait gérer son temps pour ne perdre aucune preuve. Suis attentivement cet échéancier pour mener ton enquête à terme.

Étapes et lectures	Travail d'archiviste à compléter	Date limite	Validation
Étape 1 : Le départ *Avant la lecture*	* Prendre connaissance de la mission. * Compléter le **Contexte géographique** (carte du monde de la partie 1).	___ / ___	☐
Étape 2 : La Martinique *Lecture des chapitres 1 à 4*	* Remplir la **Pièce d'archive 1** (Portrait de Lygaya). * Évaluer l'échelle de pouvoir (**Pièce 2**). * Analyser la réalité de l'esclavage (**Pièces 3 et 4**).	___ / ___	☐
Étape 3 : La traversée et Alger *Lecture des chapitres 5 à 8*	* Compléter les repères temporels (**Pièce 1**). * Remplir le tableau des rôles des enfants (**Pièce 2**). * Analyser la condition de vie et l'évasion (**Pièces 3 et 4**).	___ / ___	☐
Étape 4 : L'arrivée à Québec *Lecture chapitres 9 à 11*	* Analyser l'évolution du statut de Lygaya (**Pièce 1**). * Comparer les parcours de Thérèsa et Lygaya (**Pièce 2**). * Étudier l'acte d'affranchissement (**Pièces 3 et 4**).	___ / ___	☐
Étape 5 : Clôture du dossier *Synthèse finale*	* Compléter la **Synthèse de l'archiviste**. * Rédiger la **Pièce d'archive inédite** (Lettre de Lygaya).	___ / ___	☐

Les archives de Lygaya

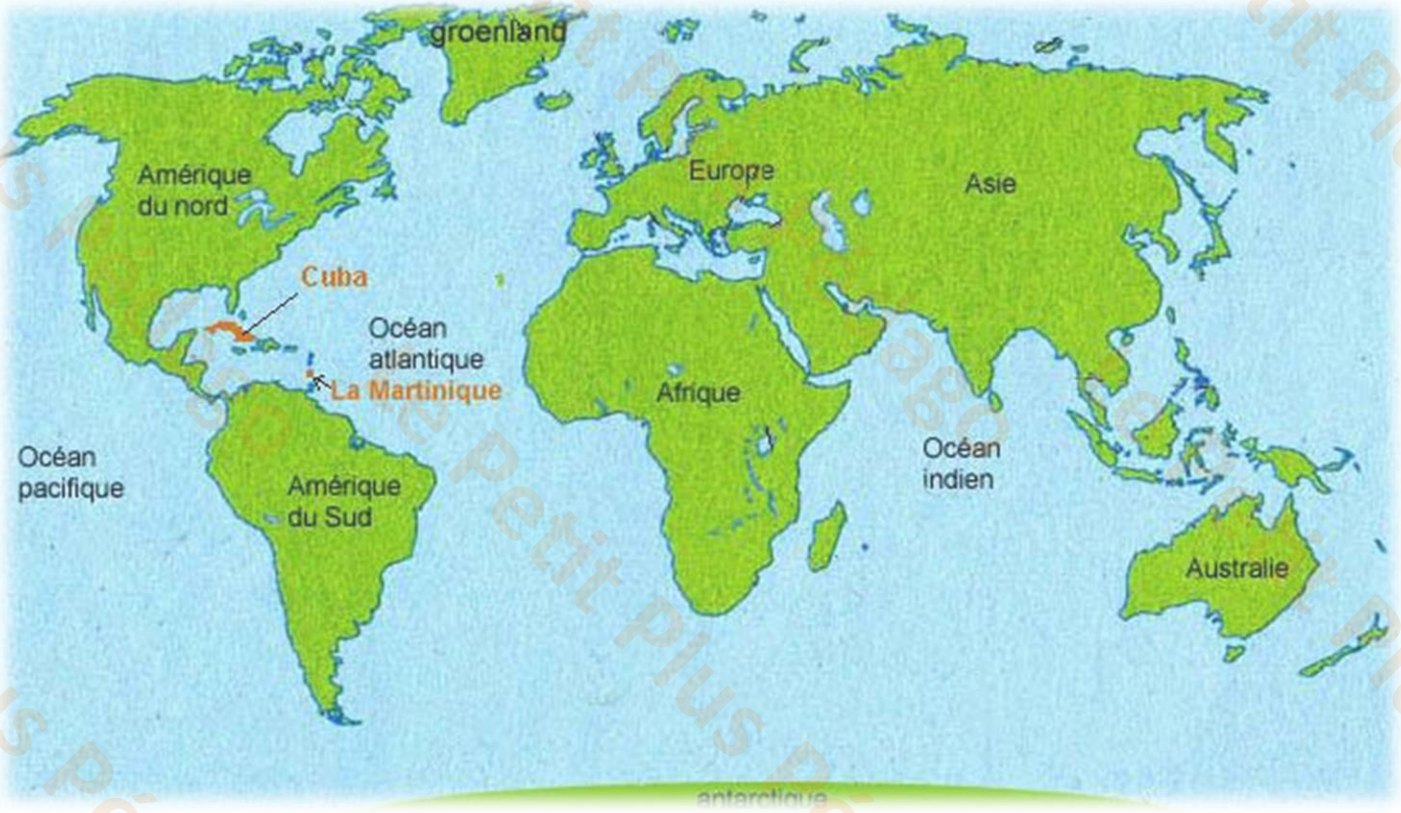
Rappel

La première partie du roman *Lygaya. L'enfant esclave* relate le destin tragique de Lygaya, un jeune garçon camerounais capturé par des Maures en 1780. Après une marche forcée vers la côte et une traversée maritime éprouvante dans les cales d'un navire négrier, il arrive à la Martinique où il est vendu, avec sa mère Sanala, au planteur Charles d'Hauteville. Sur la plantation, Lygaya se lie d'une amitié sincère avec Pierre, le fils du maître.

Contexte géographique

Place sur la carte les principaux endroits par lesquels est passé Lygaya dans la première partie du roman intitulée *Lygaya*.

1. **Indique le nom des lieux sur la carte.**



2. **Trace des flèches sur la carte pour montrer le parcours de Lygaya.** Aide-toi des indices ci-dessous.

Lieux	Indices
Cameroun (Afrique)	Lygaya est originaire d'un petit village tranquille situé au nord du pays.
Sénégal (Afrique)	Après sa capture par des Maures, Lygaya subit une marche forcée de vingt jours à travers le désert pour atteindre la Côte des Esclaves au Sénégal.
La Martinique (Antilles)	Lygaya traverse l'océan Atlantique sur un navire négrier pour arriver dans la baie de Saint-Pierre. Puis il est emmené sur la plantation d'Hauteville, située au sud de la ville.

Bloc 1 – Chapitres 1 à 4 – Le monde de Lygaya

Le récit *Lygaya à Québec* débute alors que Lygaya est arrivé depuis déjà 8 mois à la plantation d'Hauteville.

Question directrice : Quels indices nous permettent de comprendre la vie de Lygaya et les rapports entre les personnages ?

Pièce d'archive 1

1. Le portrait de Lygaya

Que sais-tu sur Lygaya?

Ce que j'apprends sur Lygaya	Preuve tirée du roman (indique le numéro des pages)
Il est courageux	
Il est fidèle	

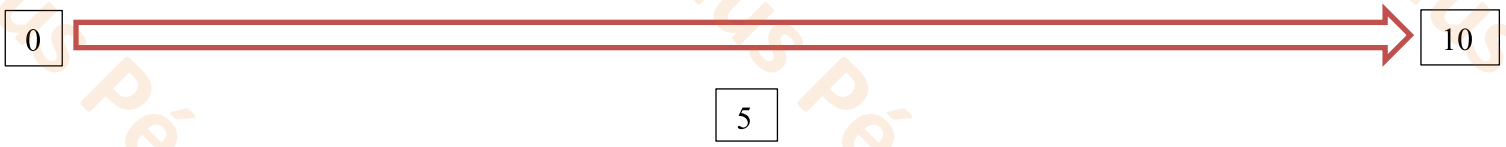
Il est inquiet pour son avenir	

2. **Quel rôle occupe dorénavant Lygaya après 8 mois sur la plantation ?**

Pièce d'archive 2

Sur l'échelle ci-dessous, place les personnages suivants en indiquant, selon toi, qui possède le plus de pouvoir. Note-les de 0 (pas de pouvoir) **à 10** (plein pouvoir)*.

Charles d'Hauteville – Pierre – Lygaya – Plunka (père) – Tante Marie – Juliette – Simbo



* : Trace les traits à la règle et écris proprement. Fais attention à l'échelle (cohérence des mesures).

Pièce d'archive 3

1. **Relève 3 situations qui montrent la réalité de l'esclavage.** Illustre ton propos avec des éléments du texte (exemples).

a.

b.



Retrouvez l'intégralité de cette ressource sur mon site ebookine.ca

Et bien d'autres activités pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie

LE PETIT + PÉDAGO
lepetitpluspedago@gmail.com

