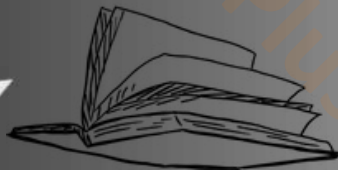
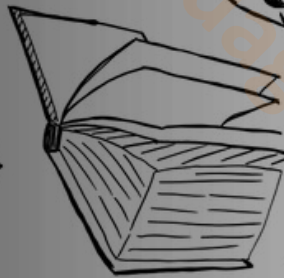


LES DÉVOREURS DE LIVRES

KARINE LAMBERT



CARNET DE LECTURE



NOM : _____

DATE : _____



Échéancier de lecture

Étapes et lectures	Travail à compléter	Date limite	Validation
Étape 0 : Le paratexte <i>Avant la lecture</i>	* Prendre connaissance de la mission. * Étudier le paratexte. * Formuler des hypothèses sur le roman.	___/___	☐
Étape 1 : Bloc 1 <i>Lecture des chapitres 1 à 2</i>	* Découvrir les personnages. * Repérer les premiers éléments du genre horreur. * Analyser l'atmosphère étrange. * Rédiger le résumé express. * Réaliser la minécriture créative.	___/___	☐
Étape 2 : Bloc 2 <i>Lecture des chapitres 3 à 8</i>	* Repérer l'élément déclencheur. * Analyser la montée de la peur et du suspense. * Observer les émotions des personnages. * Rédiger le résumé express. * Réaliser la minécriture créative.	___/___	☐
Étape 3 : Bloc 3 <i>Lecture chapitres 9 à 14</i>	* Analyser les réactions face à la peur. * Réfléchir aux effets produits sur le lecteur. * Étudier un point de bascule du récit. * Réaliser la minécriture créative.	___/___	☐
Étape 4 : Bloc 4 <i>Lecture chapitres 15 à 19</i>	* Analyser les stratégies des personnages. * Étudier les transformations de la créature. * Rédiger le résumé express.	___/___	☐
Étape 5 : Bloc 5 <i>Lecture chapitres 20 à 24</i>	* Comprendre comment la créature est vaincue. * Analyser le rôle des personnages dans la victoire. * Donner son opinion sur l'épilogue. * Réaliser la situation d'écriture finale.	___/___	☐

CARNET DE BORD : VOYAGE À TRAVERS LE GENRE HORREUR

Roman support : Les Dévoreurs de livres, Karine Lambert

INTRIGUE

L'histoire se déroule lors d'une soirée pyjama dans une bibliothèque où des jeunes rencontrent un auteur d'horreur. Des événements étranges commencent alors à se produire, impliquant un mystérieux inconnu, l'apparition d'un gouffre, et des créatures semblant liées aux livres. Les personnages doivent faire face à des dangers croissants et tenter de comprendre comment vaincre la menace.

DÉMARCHE

La lecture du roman est divisée en cinq blocs qui suivent la progression de l'intrigue. Au fil de ta lecture, tu vas observer comment l'auteure installe une atmosphère inquiétante, comment elle fait monter la tension et utilise les caractéristiques du genre horreur.

Les activités proposées t'amènent à comprendre et à interpréter le récit, à réfléchir aux réactions des personnages et aux effets produits sur le lecteur. Des résumés et des situations d'écriture te permettent également de réinvestir ta compréhension du roman.

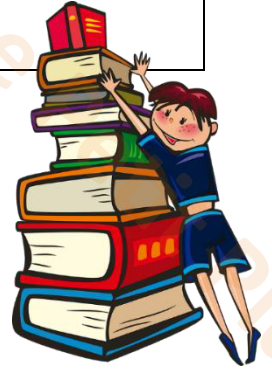
Bloc 1 : Une nuit à la bibliothèque... vraiment ? (Chap. 1 à 2)

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les personnages et les relations entre eux.
- Comprendre les caractéristiques du genre horreur.
- Observer comment s'installe une atmosphère inquiétante.

1. Qui est qui ?

Complète ce tableau en relevant les indices donnés dans le texte. N'hésite pas à ajouter une citation ou un mot-clé qui te paraît révélateur pour chaque personnage.



Personnages	Ce que je sais sur lui/elle	Mon impression sur lui/elle
Honorine		
Assane		
Amila		
Émile		
L'inconnu		
Gérard Menpeur		

2. Le genre horreur : qu'est-ce que c'est ?

Lis cette définition :

Le genre horreur vise à faire ressentir de la peur, du malaise ou du suspense. Il joue sur l'inconnu, les transformations, les sons, les silences et les choses qui échappent à la logique.

Quels éléments contribuent à créer une atmosphère inquiétante dès le début du roman ? Relève au moins deux (2) éléments.

3. L'atmosphère étrange

Lis les passages décrivant l'arrivée à la bibliothèque et la rencontre avec l'inconnu, puis réponds aux questions suivantes :

a. Quels indices montrent que ce personnage a quelque chose d'étrange ?

b. Selon toi, pourquoi le personnage de l'inconnu intrigue-t-il autant ?

4. Trace écrite

Écris un résumé express (6 phrases max) des 2 premiers chapitres.



Retrouvez l'intégralité de cette
ressource sur mon site
ebookine.ca

Et bien d'autres activités
pédagogiques encore!

ebookine.ca/librairie

