

# LES TROIS TRAITS



## ***Les trois traits***

### **À propos**

*Les trois traits* est une fiction historique destinée aux élèves du 3<sup>e</sup> cycle du primaire et du début du secondaire. À travers l'aventure de Gauthier, elle plonge le lecteur dans l'univers des grands départs vers la Nouvelle-France au début du XVII<sup>e</sup> siècle, tout en l'amenant à suivre une enquête fondée sur l'observation et la mise en relation d'indices.

Les personnages et les événements relevant de la fiction ont été imaginés pour les besoins du récit ; ils côtoient des personnages et un contexte historiques réels.

### **Droits d'utilisation**

© 2026 [Christine Sarpentier – Le Petit Plus Pédago]

### **Tous droits réservés.**

Ce document est destiné à l'usage personnel et pédagogique de son acquéreur. Toute reproduction, diffusion, mise en ligne, revente ou transmission du document, en totalité ou en partie, est interdite sans autorisation.

### **Crédits**

Illustration de couverture : Line Bouchard

Conception et mise en page : Le Petit Plus Pédago

## Chapitre 1 – L'autre côté de la mer

Gauthier connaissait tous les chemins autour du village. Il connaissait celui qui longeait le ruisseau, celui qui montait jusqu'au bois de chêne et même le petit sentier qui disparaissait entre deux champs de blé. Il savait où la terre devenait boueuse après la pluie et où trouver des mures avant que les autres garçons ne les aient toutes cueillies.

Mais il y avait une chose qu'il ne connaissait pas, c'est ce qu'il y avait après l'horizon.

Assis sur la margelle du vieux puits, Gauthier regardait les nuages s'effiloche au-dessus des champs. Il avait entendu parler de terres où les arbres étaient si grands qu'on ne pouvait pas en voir la cime, de rivières si larges qu'il fallait plusieurs jours pour les traverser et d'animaux que personne, dans son village, n'avait jamais vus.

La Nouvelle-France.

Le mot suffisait à faire battre son cœur plus vite.

Depuis plusieurs semaines, une rumeur circulait dans les villages de Picardie. Jean de Biencourt, sieur de Poutrincourt, préparait une nouvelle expédition vers Port-Royal, de l'autre côté de l'océan. Des hommes allaient partir. Des artisans. Des soldats. Des ouvriers. Des gens prêts à recommencer leur vie sur une terre inconnue.

Gauthier avait quatorze ans. Il savait bien ce que les adultes pensaient de son projet.

– Tu veux traverser la mer ? avait ri le forgeron. Retourne donc d'abord apprendre à tenir une fourche !

Mais Gauthier ne renonçait jamais facilement.

Lorsque les hommes de Poutrincourt avaient commencé à rassembler des provisions, il s'était arrangé pour se rendre utile. Il avait porté des sacs, conduit des chevaux, rapporté des messages. À chaque occasion, il essayait de se rapprocher des hommes qui connaissaient le seigneur.

Mais personne ne lui avait promis quoi que ce soit. Alors, un matin, il partit. Il suivit une charrette jusqu'à la côte, puis une autre vers le sud. Quelques jours plus tard, il découvrait enfin la mer. Il était arrivé à Dieppe.

# LES TROIS TRAITS



La Rochelle, 1606.

À la veille d'un départ vers la Nouvelle-France, un garçon disparaît. Très vite, les soupçons se portent sur un marin.

Mais Gauthier remarque ce que les autres ne regardent plus.  
Une corde. Des traces. Trois traits.

Parfois, il suffit d'un détail pour que toute une histoire change.

UNE FICTION HISTORIQUE  
ORIGINALE  
LE PETIT PLUS PÉDAGO

